



SAONE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@gmail.com

## CELTIC DUO

Chorégraphe : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : 64 temps, 4 murs, Nov+. (2018)

🎵 : Celtic Duo - Anton & Sully (124 Bpm)

Intro. : 32 temps (16 temps à partir du 1er temps fort + 12 temps sur l'accordéon + 4 temps silence)

### S1: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD à D, revenir appui PG

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 PG à G, revenir appui PD

7&8 PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

### S2: & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

&1-2 PD à D, croiser PG derrière PD, revenir appui PD

3&4 PG à G, PD à côté PG, PG à G

5-6 PD derrière PG, revenir appui PG

7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, PG sur place

### S3: HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE, HOLD

1-2& Talon D devant, pause, PD à côté PG

3&4& Talon G devant, PG à côté PD, pointe D derrière PG, poser PD,

5-6& Talon G devant, pause, PG à côté PD

7&8 ¼ de tour à D avec talon D devant, PD à côté PG, pointe G derrière PD (3h)

### S4: L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

1&2 Reculer PG, PD à côté PG, reculer PG

3-4 PD derrière PG, revenir appui PG

5&6 ¼ de tour à G avec PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à G et reculer PD (9h)

7&8 ¼ de tour à G avec PG à G, PD à côté PG, ¼ de tour à G (3h)

### S5: FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

1&2 Avancer PD, revenir appui PG, PD à côté PG

3-4 Reculer PG, revenir appui PD

5-6 Stomp PG devant, stomp PD à côté PG

&7 Ecarter les 2 talons en appui sur les pointes, ramener les talons

&8 Ecarter les 2 talons en appui sur les pointes, ramener les talons (prendre appui PG)

**S6: SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP**

**1-3** Grand pas à D, ramener PG près du PD en le faisant glisser

**&4** Taper plante G à côté PD, stomp PD à côté PG

**5-7** Grand pas à G, ramener PD près du PG en le faisant glisser

**&8** Taper plante D à côté PG, stomp PG à côté PD - **RESTART au mur 4** (à 12h)

(Note des Chorégraphes : Tout en faisant le grand pas du PD à D, lever les deux bras à hauteur des épaules, le bras G tendu vers la G et le bras D plié devant le corps, laisser retomber les bras et refaire le même mouvement à l'inverse lors du grand pas du PG à G)

**S7: POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK**

**1-2** Pointe D croise devant PG, pointe D à D

**3&4** Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

**5-6** Pointe G derrière PD et faire un tour complet sur PG

**7-8** PD à D, revenir appui PG

**S8: POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS**

**1-2&** Pointer PD devant, pause, PD à côté PG

**3-4&** Pointer PG devant, pause, PG à côté PD

**5-8** Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, croiser PG devant PD

**FINAL** : Au dernier mur de danse, section **8 (S8)**, faire un Jazz box modifié pour finir à 12h

**5&8** Croiser PD devant PG, reculer PG, ½ tour à D et avancer PD, stomp PG à côté PD

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

